

Gazette Avril Mai 2026



Photo prise par Elisabeth à Vienne en Autriche

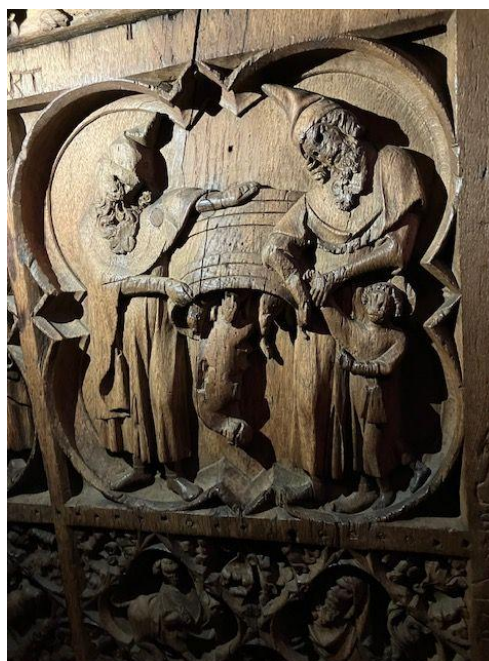


Coordonnées de l'Accueil - Tél./Répondeur : 0221 276 79 33

ÉDITO

Chères amies, chers amis,

Les visites de ce début d'année ont parfois été impactées par les caprices de l'hiver : rigoureux lors de la visite de la cathédrale pour y découvrir avec l'aide de M. van Nies le caractère antisémite de certaines illustrations de scènes bibliques, venteux et pluvieux lors de notre découverte de la très belle exposition de bijoux d'artistes du 20^e siècle au MAKK.



Visite au MAKK



Louise Bourgeois : broche araignée, allégorie de la mère nourricière et travailleuse



Yoko Ono : Bague „Imagine“, le disque du hit mondial monté en bague

Une bonne nouvelle pour le Stammtisch de Cologne : le nombre de participant(e)s à celui de février nous incite à conserver pour l'avenir le rythme bimestriel (tous les deux mois) et le lieu "historique" du Café Ludwig. Le jumelage avec une visite le même jour dans le même quartier nous paraît également en mesure d'augmenter son attrait. Concrètement, **après le Stammtisch impromptu le 26 mars** auquel nous vous avons convié(e)s par courriel, **le suivant aura lieu le 28 mai**, également en parallèle au "Philharmonie Lunch" de 12h, la répétition d'orchestre gratuite de la Philharmonie.

Votre Bureau

AVRIL 2026

JEUDI 2 AVRIL 2026

Stammtisch Bonn

à partir de 10h30

Participation : à la charge de chacun(e)

Nous nous retrouvons au Café Müller-Langhardt, place du marché ou de l'ancienne mairie.
Markt 36, 53111 Bonn



DIMANCHE 19 AVRIL 2026

Ciné-Club de la DFG 16h00	La DFG propose un film en français au Cinenova.
Participation : à la charge de chacun(e)	Cinenova , Herbrandstraße 11, 50825 Köln

JEUDI 23 AVRIL 2026

„Du bist Teil der Geschichte Deutschland seit 1945“	Visite guidée en allemand. Rendez-vous à l'intérieur du musée. L'entrée est gratuite. Haus der Geschichte, Willy-Brandt-Allee 14, 53113 Bonn
Bonn	
À 14h00	
Inscription ou désistement au plus tard vendredi 17 avril 2026	Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Charlotte: Tél. 02241/62952. Mobile 0170 8847233 Charlotte.kremer@gmx.de

Dans cette nouvelle exposition permanente, vous découvrirez comment l'Allemagne s'est transformée en une démocratie solide depuis 1945 – de manière personnelle, proche du quotidien et interactive. Dès l'entrée, une impressionnante installation multimédia nous attend : « Tu fais partie de l'Histoire ». Les silhouettes des visiteurs, filmées en direct, se fondent avec des images d'archives – comme celles de la danse sur le mur de Berlin en novembre 1989. C'est ainsi que commence notre voyage dans le temps à travers plus de sept décennies d'histoire allemande.

Au centre de l'attention ne se trouvent pas seulement les décisions politiques ou les débats de société, mais aussi les personnes, leurs histoires personnelles et leur expérience historique. Des témoins de l'époque racontent la vie dans l'Allemagne divisée et réunifiée : les moments difficiles et les décisions courageuses. Les espoirs et les nouveaux départs.

Plus de 3 800 objets rendent cette histoire tangible. On y voit entre autres l'original de la Loi fondamentale de 1949 (Grundgesetz). En suivant le parcours interactif « Tes droits fondamentaux », on découvrira comment ces droits ont été acquis de haute lutte et quel rôle la « Grundgesetz » joue dans la vie quotidienne en Allemagne.

L'exposition permanente se termine par la section « Aujourd'hui ». On y aborde les événements et les thèmes d'actualité qui animent la société allemande. Sur l'« îlot électoral », notre opinion compte : nous pouvons y faire entendre notre point de vue.

En laissant notre empreinte dans cette exposition et en partageant avec les autres visiteurs ce qui nous préoccupe, nous entrons dans l'Histoire!

MERCREDI 29 AVRIL 2026

„Yayoi Kusama“

Cologne

1^{ère} visite à 14h00

2^{ème} visite à 14h30

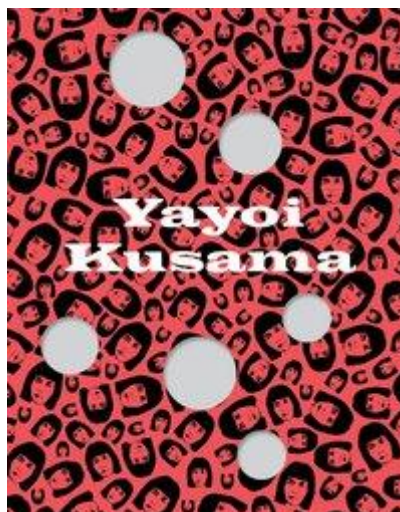
Visite limitée à 10
personnes par groupe.

Inscription ou
désistement au plus
tard lundi 20 avril
2026

Visite guidée en allemand.

**Rendez-vous à la caisse du musée.
L'Accueil a acheté les billets en ligne.
Prière de faire le virement de 19,80€ au
nom de l'Accueil et d'informer Charlotte
de votre venue par E-mail.**

Museum Ludwig, Heinrich-Böll-Platz,
50667 Köln



Pour tout renseignement contactez
Charlotte: Tél. 02241/62952.
Mobile 0170 8847233
Charlotte.kremer@gmx.de

Les 10 premières inscriptions seront attribuées au 1^{er} groupe à 14h00.
Les 10 inscriptions suivantes seront attribuées au 2^{ème} groupe à 14h30

Le musée Ludwig, qui fête cette année ses 50 ans, organise à cette occasion une exposition particulièrement spectaculaire : une rétrospective de l'œuvre de l'artiste japonaise Yayoi Kusama, créatrice d'un art total, hypnotique et coloré. L'exposition rassemble plus de 300 œuvres balayant 70 années de création, incluant des peintures, sculptures, performances et installations immersives, dont certaines n'ayant jamais été montrées en Europe. La plus grande salle du musée est occupée par une installation immersive avec un miroir à l'infini, conçue spécialement pour cette exposition.

Née en 1929 au Japon dans une société rurale et patriarcale, cette artiste particulière s'échappe dans les années 60 vers un New-York en pleine période de flower-power et de guerre au Vietnam. Elle y devient une artiste engagée politiquement et se fait remarquer par des œuvres psychédéliques et des performances provocatrices. Rentrée au Japon en 1973, elle y traduit les angoisses qui l'ont accompagnée toute sa vie en romans, poèmes et crée des œuvres à motifs répétitifs, en particulier les pois ("*Ma vie est un pois perdu parmi des millions d'autres pois*"), les formes biomorphiques et les filets. Ses créations sont pour elle une thérapie, une mise en scène libératrice des hallucinations qui l'on toujours poursuivie (victime de délire obsessionnel, elle vit depuis 1977 –à sa demande- dans un établissement psychiatrique qu'elle ne quitte que pour travailler dans son atelier) et ont à ce titre pour elle une importance vitale. Au centre de son œuvre se trouve sa fascination pour la nature dans sa perpétuelle transformation et son propre désir de se fondre dans l'immensité de l'univers.

Cette exposition est le grand événement culturel de l'année à Cologne.

MAI 2026

JEUDI 7 MAI 2026

Stammtisch Bonn

à partir de 10h30

Participation : à la charge de chacun(e)

Nous nous retrouvons au Café Müller-Langhardt, place du marché ou de l'ancienne mairie.
Markt 36, 53111 Bonn



DIMANCHE 17 MAI 2026

Ciné-Club de la DFG 16h00	La DFG propose un film en français au Cinenova.
Participation : à la charge de chacun(e)	Cinenova , Herbrandstraße 11, 50825 Köln

MARDI 19 MAI 2026

„Das Kröller-Müller Museum“	Visite guidée en allemand du Parc de Sculptures et de la collection permanente du Musée Kröller-Müller.
Otterlo, Pays-Bas	La journée coûtera 125 € (car, entrée, visite et parking pour le car) sans les repas et consommations. Le paiement devra être effectué par virement avant le 2 mai.
Départ prévu à 8h00 devant la gare de Siegburg. Départ prévu à 8h45 sur le parking des autocars, Gereonstrasse 2-4, 50670 Cologne	Kröller-Müller Museum, Houtkampweg 6, 6731 AW Otterlo
Inscription ou désistement au plus tard lundi 20 avril 2026	 Inscription par email à bureau@accueil-koeln-bonn.de ou auprès de Charlotte: Tél. 02241/62952. Mobile 0170 8847233 Charlotte.kremer@gmx.de

Nous avons décidé de commencer avec un en-cas sur place au bistrot (chacun*e à ses frais) pour être plus en forme pour les deux visites qui suivent !

Nous ne vous dévoilerons rien d'autre que cela vaut le déplacement ! Pour le temps, (das Wetter) nous ne pouvons malheureusement rien faire !!!

13h15 : visite du Parc de Sculptures.

14h30 : visite de la collection permanente à l'intérieur.

Laissez-vous surprendre. L'endroit est superbe.

Le musée Kröller-Müller est un musée construit entre 1936 et 1957 à proximité du village néerlandais d'Otterlo au centre d'un magnifique parc national. Il doit son nom à ses fondateurs, collectionneurs et mécènes, Hélène et Anton Kröller-Müller et est l'œuvre de l'architecte belge Henry van de Velde. Ce musée conserve plus de 20 000 œuvres réparties dans les salles et dans le parc. Après s'être consacrés à l'art ancien, les collectionneurs se sont tournés vers la constitution d'ensembles représentatifs des diverses tendances de l'art moderne, depuis l'impressionnisme jusqu'à l'avant-garde et l'abstraction. Il est impossible de dresser ici la liste des artistes dont vous découvrirez les œuvres tant elle est longue. Ce musée possède entre autres une des plus grandes collections de van Gogh au monde.



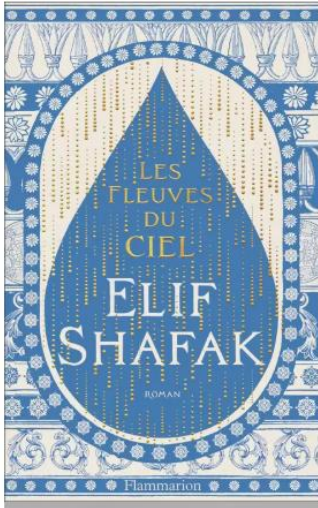
JEUDI 28 MAI 2026 Stammtisch et Concert si affinités !

<p>Stammtisch Cologne</p> <p>à partir de 10h30</p> <p>Cologne</p> <p>Participation : à la charge de chacun(e)</p>	<p>Nous nous retrouvons au Café Ludwig, un lieu de rencontre que vous connaissez bien.</p> <p>Café Ludwig im Museum, Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln</p> 
---	---

JEUDI 28 MAI 2026 PHILHARMONIE LUNCH

<p>Philharmonie Lunch</p> <p>à 12h00</p> <p>Cologne</p>	<p>Nous nous proposons d'écouter une répétition gratuite du WDR Sinfonieorchester sous la direction de la cheffe d'orchestre française Marie Jacquot.</p> <p>Durée 30 min.</p>
--	--

COIN LECTURE



**« Les fleuves du ciel » d’Elif Shafak
Chez Flammarion
(titre original « There Are Rivers in the Sky »
titre également traduit en allemand)
par Catherine Weidemann**

Elif Shafak, écrivaine et conteuse d’origine turque, vit à Londres et écrit ici en anglais. L’un des thèmes principaux qui l’occupe est celui de la mémoire. Dans ce roman historique ou conte, suivant notre approche, elle se concentre sur le thème de l’eau et par conséquent aussi sur la mémoire de l’eau comme trame pour emboîter comme dans un puzzle trois récits concentrés sur trois personnages vivant à des époques différentes au bord de deux fleuves, la Tamise et le Tigre. C’est ainsi qu’une goutte d’eau, tombée sur le front d’un horrible dirigeant de Mésopotamie, tombe plusieurs millénaires plus tard sur le front d’Arthur. Celui-ci, surdoué et doté d’une mémoire exceptionnelle, vit en 1840 à Londres dans la plus grande pauvreté. À ce moment du récit, on se croirait transporté dans un roman de Dickens. Arthur, passionné par les Antiquités, parvient à déchiffrer les signes cunéiformes des tablettes du British Museum qui le conduiront sur les rives du Tigre à la recherche d’un poème oublié. Parallèlement nous suivons le parcours de Naryn, petite fille yésidie fuyant en 2014 avec sa grand-mère le sud de la Turquie à cause de la construction d’un barrage pour rejoindre une plus grande communauté yésidie en Irak. Enfin le dernier personnage de ce conte retrace le parcours de Zalika en 2018, jeune scientifique d’origine levantine spécialisée dans l’hydrologie et vivant à Londres.

Si au premier abord ce récit semble compliqué, il suffit de se laisser porter par sa poésie et son contexte tant historique que géopolitique pour essayer de comprendre ce Proche-Orient, berceau de toutes les civilisations, si proche et à la fois si lointain.

C’est encore une fois le pouvoir de la littérature de nous faire voyager dans le temps et dans l’espace et d’élargir notre champ de réflexion sur des thèmes qui ne nous sont pas forcément familier



Une recommandation de notre amie Maryse Weil :

**« Loin de chez moi » de Maryse Burgot
Chez Flammarion**

Je viens de terminer ce livre que j'ai beaucoup aimé. Dans loïn de chez moi, grand reporter et fille de paysans, Maryse Burgot livre un récit poignant de ses 35 ans de conflit : Ukraine, Syrie, Afghanistan etc...témoignage humain de concilier vie de famille et dangers. Elle nous montre aussi l'espoir qui résiste au cœur des catastrophes et nous fait vivre le grand reportage de son côté le plus noble.

DU CÔTÉ DE NOS MEMBRES

Dans notre carnet d'adresses nous avons oublié notre amie Marie-Laure et nous nous en excusons sincèrement.

Marie-Laure Rubinger, Klaerschweg 13, 50958 Köln

Tel : 0221 37 51 38

Portable : 0163 891 60 00

E-Mail: marie-laure@rubinger.de

À SIGNALER EN VRAC

Bonn :

- **LVR-Landesmuseum "Schöne Arbeitwelt-Traum und Trauma der Moderne"**. Un regard sur le monde du travail entre 1890 et 1940. Jusqu'au 12 avril 2026.
LVR-Landesmuseum, Colmantstraße 14-16, 53115 Bonn

Brühl :

- **Max Ernst Museum : Marianna Simnet « Headless »** est à déconseiller pour toute personne sensible !!!
Jusqu'au 5 juillet 2026.
Max Ernst Museum Brühl des LVR, Comesstraße 42 / Max-Ernst-Allee 1, 50321 Brühl

Cologne :

- nous vous invitons à consulter le site suivant :
« www.frauengeschichtsverein.de » qui propose d'intéressantes manifestations et visites.
- **Musée Ludwig : De/Collecting Memories from Turtle, jusqu'au 8 novembre 2026**

Düsseldorf :

- **Kunstpalastr, MONET, CEZANNE, MATISSE – The Sharf Collection** : exposition de 180 œuvres de la Collection Scharf venant de collections privées allemandes, entre autres œuvres de Monet, Renoir, Cézanne, Bonnard, Toulouse-Lautrec et Matisse. Jusqu'au 9 août 2026.
Kunstpalastr, Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf

Remagen :

- **ARP Museum: Günther Uecker: Die Verletzlichkeit der Welt.** Où l'on nous montre que l'artiste n'a pas uniquement enfoncé des clous! Jusqu'au 14 juin 2026.
ARP Museum Rolandseck, Hans-Arp-Allee 1, 53424 Remagen

CALENDRIER

Jeudi 2 avril 2026 : Stammtisch à Bonn, 10h30

Dimanche 19 avril 2026 : ciné-club, Cologne, à 16h00

Jeudi 23 avril 2026 : Haus der Geschichte, Bonn, à 14h00

Mercredi 29 avril 2026 : Musée Ludwig, Cologne, à 14h00 et à 14h30

Jeudi 7 mai 2026 : Stammtisch à Bonn, 10h30

Dimanche 17 mai 2026 : ciné-club, Cologne, à 16h00

Jeudi 28 mai 2026 : Stammtisch à Cologne, 10h30

Jeudi 28 mai 2026 : Philharmonie Lunch, Cologne, 12h00

BUREAU

Elisabeth Siegel
Présidente

Tél. : 0221/ 2767933 - Portable : 0160 97955049
info@accueil-koeln-bonn.de

Catherine Weidemann
Vice-présidente

Portable : 0179 5361362
cath.merlin@gmx.net

Charlotte Kremer
Trésorière

Tél. : 02241 62952
Portable : 0170 8847233
Charlotte.kremer@gmx.de

Nadine Tillack
Secrétaire générale

Tél : 02202 283900
Portable : 0173 2568999
nadine.tillack@gmx.de

Françoise Schaeffer
Conseillère

Tél. 0221 35791197
françoise.schaeffer@t-online.de

Coordonnées bancaires :
Cologne Bonn Accueil
VR-Bank Rhein-Sieg eG

IBAN : DE 37 3706 9520 4202 8 180 19 BIC : GENODED 1RST

Coordonnées de l'Accueil

Tél./Répondeur : 0221 276 79 33
bureau@accueil-koeln-bonn.de
<http://www.accueil-koeln-bonn.de/>



Affilié à la Fédération Internationale des Accueils Français et francophones d'Expatriés.